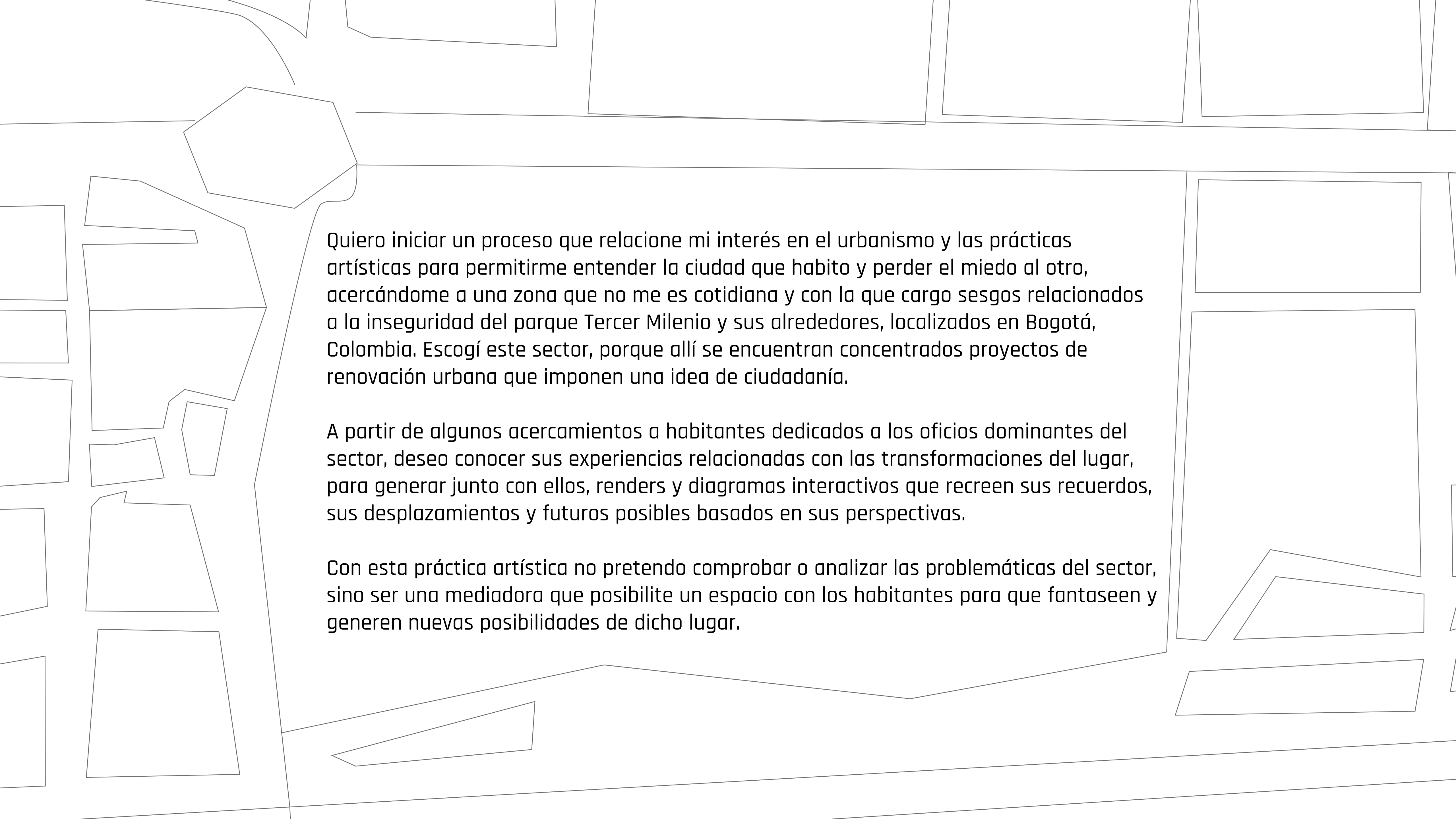




CONTENIDO




1. Presentación del tema
2. Recorrido: primer acercamiento
3. Referencias

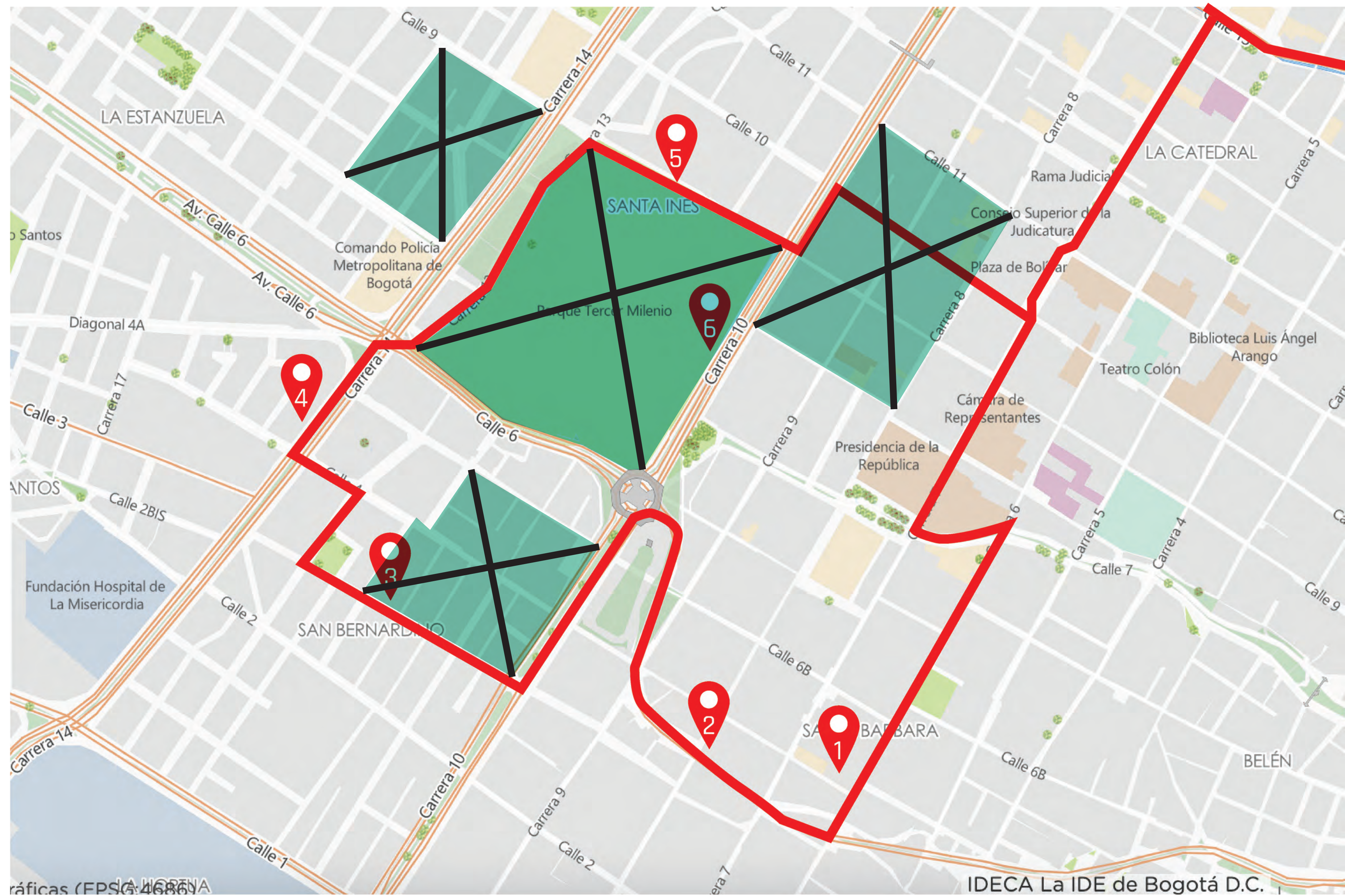





Quiero iniciar un proceso que relacione mi interés en el urbanismo y las prácticas artísticas para permitirme entender la ciudad que habito y perder el miedo al otro, acercándome a una zona que no me es cotidiana y con la que cargo sesgos relacionados a la inseguridad del parque Tercer Milenio y sus alrededores, localizados en Bogotá, Colombia. Escogí este sector, porque allí se encuentran concentrados proyectos de renovación urbana que imponen una idea de ciudadanía.

A partir de algunos acercamientos a habitantes dedicados a los oficios dominantes del sector, deseo conocer sus experiencias relacionadas con las transformaciones del lugar, para generar junto con ellos, renders y diagramas interactivos que recreen sus recuerdos, sus desplazamientos y futuros posibles basados en sus perspectivas.

Con esta práctica artística no pretendo comprobar o analizar las problemáticas del sector, sino ser una mediadora que posibilite un espacio con los habitantes para que fantaseen y generen nuevas posibilidades de dicho lugar.

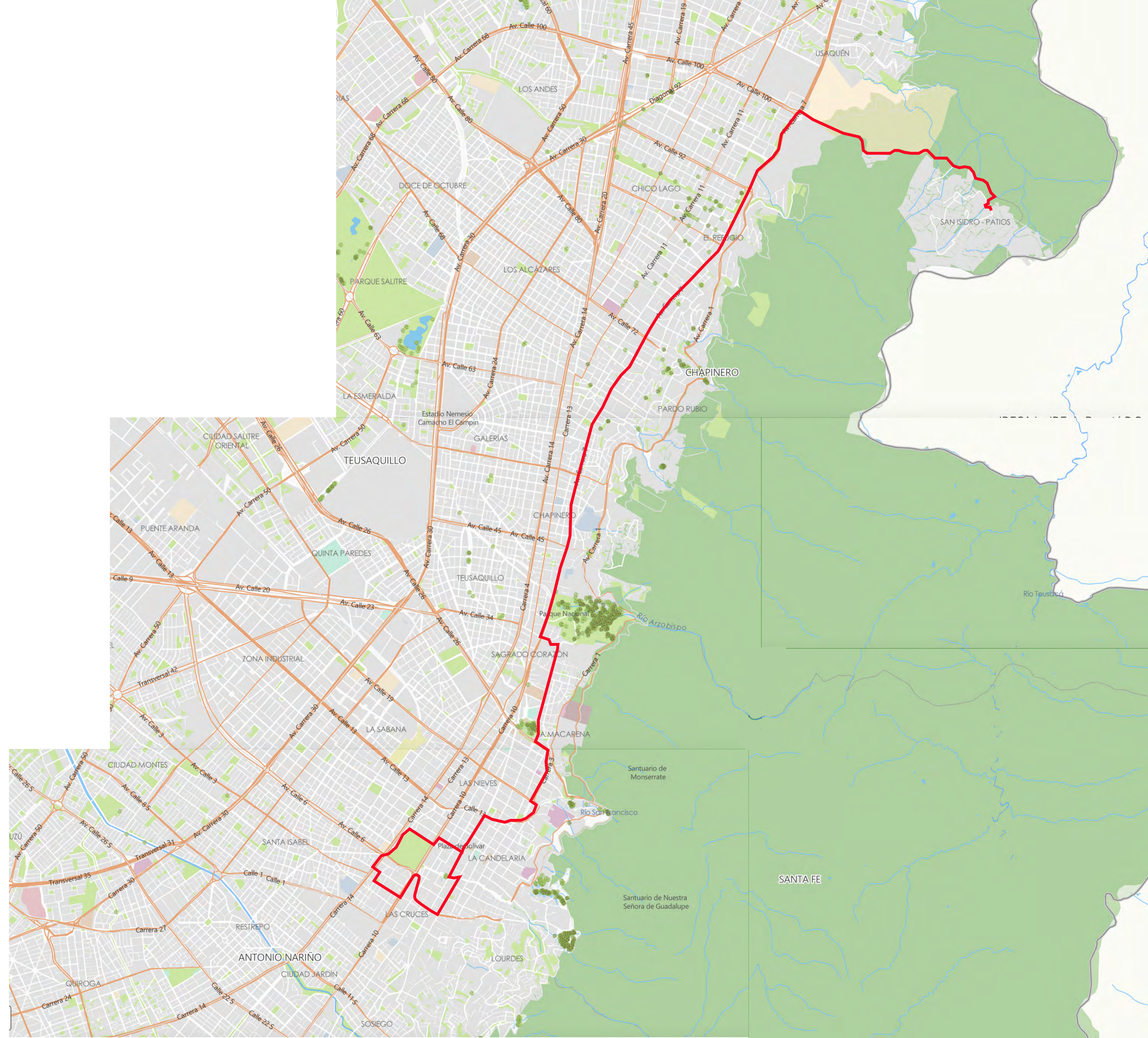
-  Recorrido y puntos de encuentro
-  Zonas en disputa
-  Proyectos de renovación urbana



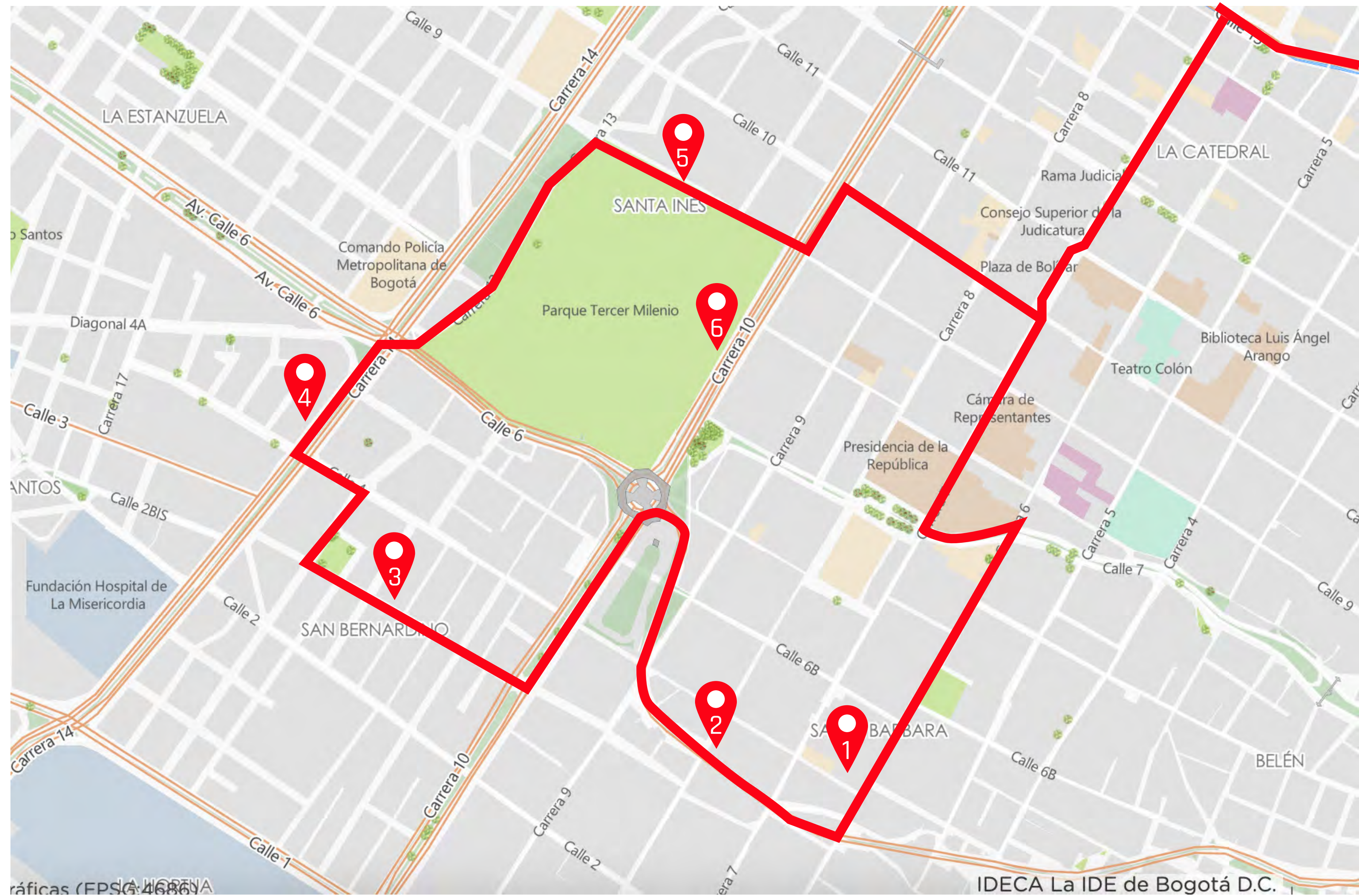
-  Recorrido y puntos de encuentro
-  Zonas en disputa
-  Proyectos de renovación urbana



RECORRIDO



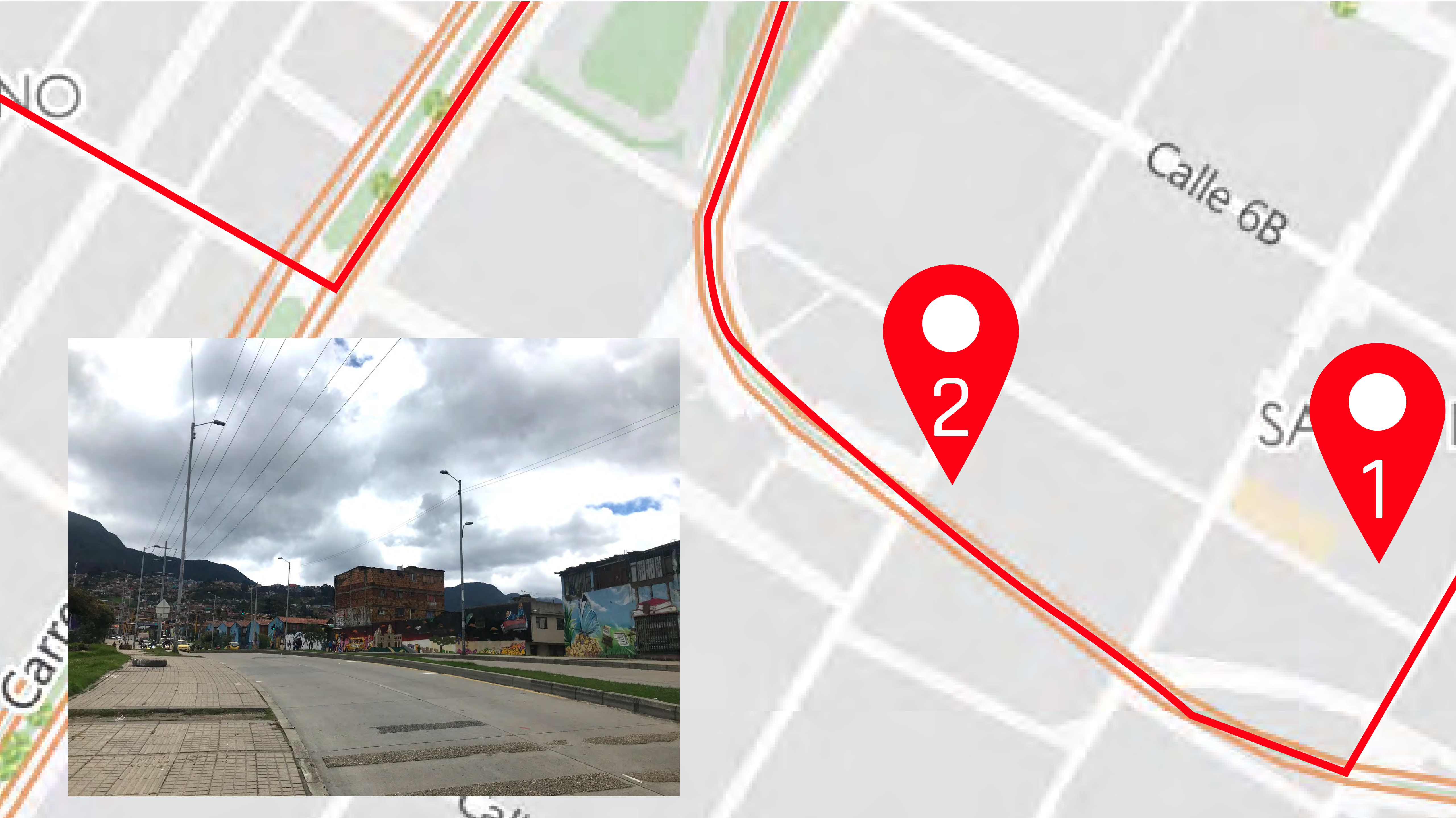
ZOOM



Calle 68

SAN BARBARA





Carre

NO

Calle 68

SA





ARDINO

Santos

Calle 6

AV. G

Policía
na de

Diagonal 4A

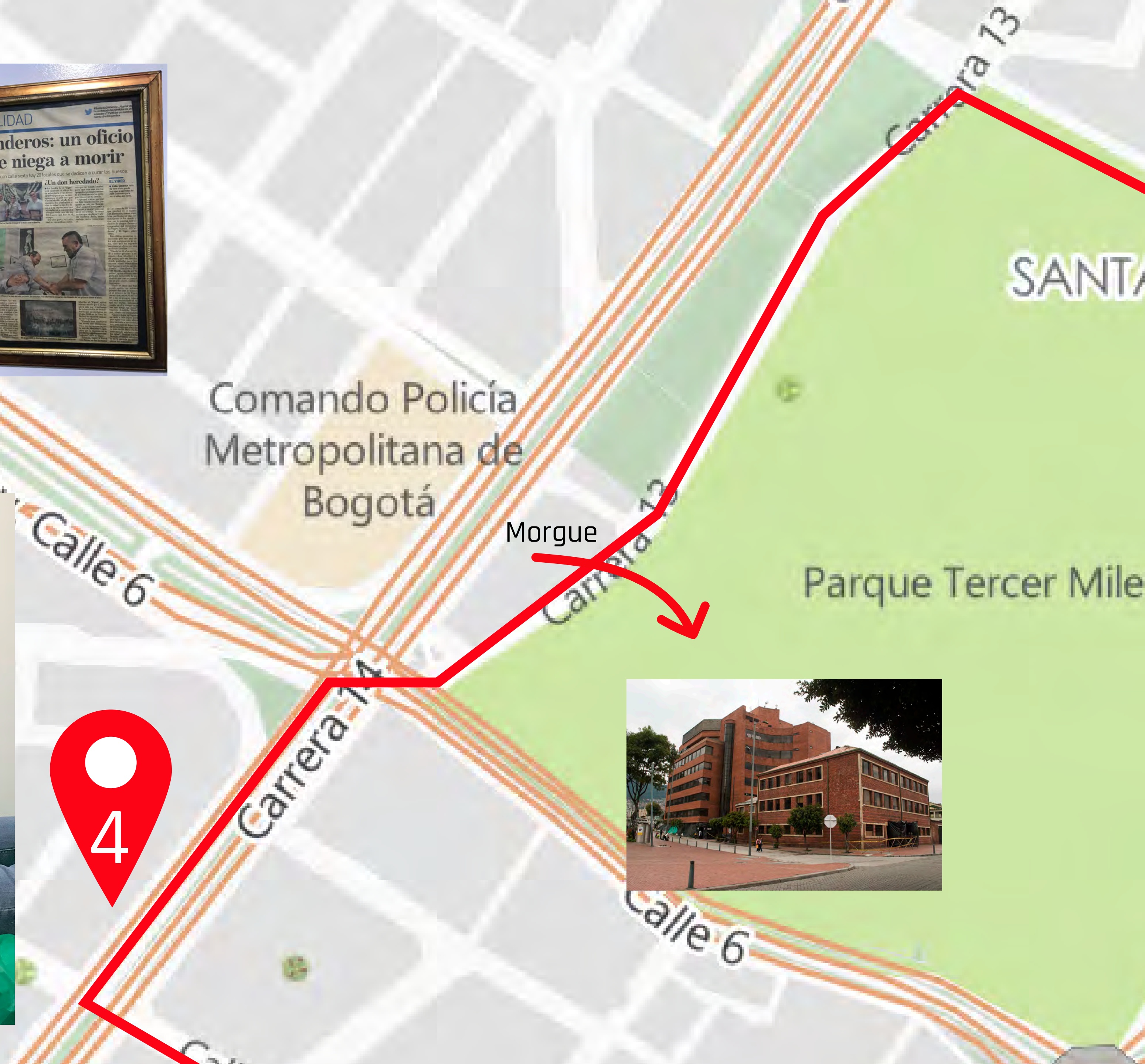
Calle 3

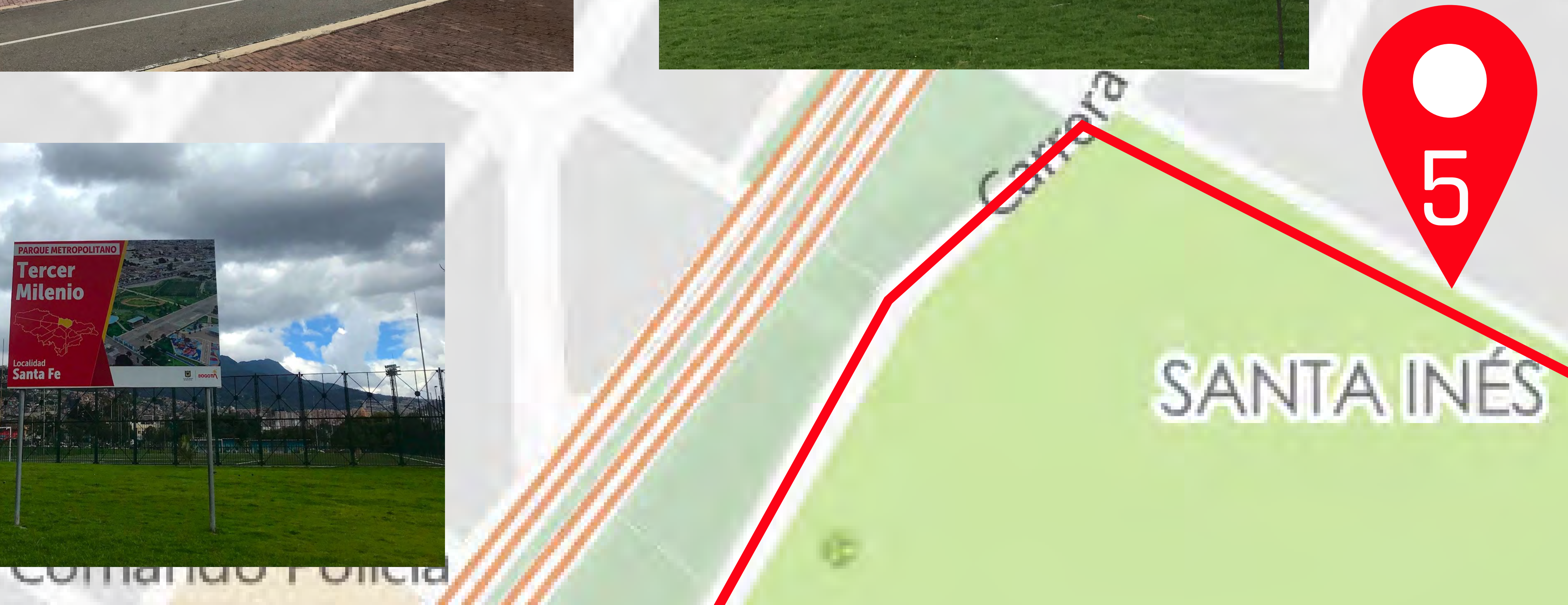
Carrera 17

Carrera 14



LA ESTANZUELA







SANTA INÉS

Parque Tercer Milenio



Carrera 73

Carrera 74

Carrera 70

Calle 6

REFERENCIAS

- Careri, Francesco. Walkscapes: walking as an aesthetic practice. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- Kiyotaka, Tsurisaki. 2001. Orozco: El Embalsamador. Colombia: V&R Planning.
- Kwon, Miwon. One place after another: site-specific art and locational identity. Massachusetts: The MIT Press, 2004.
- Lefebvre, Henri. El derecho a la ciudad. Barcelona: Ediciones Península, 1975.
- Lefebvre, Henri. La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing Libros, 2013[1974].
- Lubell, Harold and, Douglas Mc Callum. Bogotá: Urban Development and employment. International Labour Office Geneva, 1978: Geneva, Switzerland.
- Perilla, Mario. “La ciudad y el habitar: la Jiménez con Séptima, de Bogotá. Una mirada desde el texto literario”. Revista Módulo nº10, (2011): 85-114.
- Rosas, Juliana Dibujando Derivas: diálogos entre la ciudad, lo colectivo y el arte. Cuadernos Ciudadanos: Diálogos entre Artes(s), Educación(es) y Ciudad(es), p.76. Cali: Observatorio de Realidades Sociales.
- Seminario Nacional sobre Urbanización y Marginalidad. Asociación Colombiana de Facultades de Medicina: División de Estudios de Población. Bogotá: marzo 28 al 31, 1968.
- Silva, Armando. Imaginarios urbanos. Bogotá: Tercer Mundo, 2000
- Sepúlveda T., Jorge. 2017. COMUNITARIA: Experiencias de Arte y Comunidad. Edited by Jorge Sepúlveda T. ; Guillermina Bustos ; Paola Fabres. Santa María de Punilla: Curatoría Forense.
http://www.cooperativadearte.org/docs/COMUNITARIA_residencia_arte_y_procesos_sociales-2016.pdf.
- “Tercer Milenio Park.” 2002. El Equipo Mazzanti. 2002.
<https://www.elequipomazzanti.com/en/proyecto/parque-tercer-milenio-2/> . .



CONTINUARÁ...

SANTA INÉS

LA ESTANZUELA

LA CATEDRAL

Comando Policía
Metropolitana de
Bogotá

Rama Judicial

Consejo Superior de la
Judicatura

Plaza de Bolívar

Biblioteca Luis Ángel
Arango

Teatro Colón

Cámara de
Representantes

Presidencia de la
República

SAN BERNARDINO

SANTA BARBARA

BEIÉN



Carrera 14

Carrera 13

Calle 11

Calle 10

Calle 11

Carrera 8

Carrera 5

Av. Calle 6

Av. Calle 6

Carrera 13

Carrera 10

Carrera 8

Diagonal 4A

Carrera 14

Calle 6

Carrera 9

Carrera 7

Carrera 6

Carrera 5

Carrera 4

Calle 3

Carrera 17

Calle 4

Calle 2BIS

Calle 2

Calle 6B

Calle 7

Calle 9

SANTOS

Fundación Hospital de
La Misericordia

Carrera 14

10

Calle