

# JULIANA ROSAS RODRÍGUEZ

Artista Visual, investigadora e ilustradora

[studio@julianarosas.com](mailto:studio@julianarosas.com)

<https://julianarosas.com>

## EDUCACIÓN

2023 Maestría en Diseño Experimental. Academia de Arte y Diseño de Basel FHNW. Basel, Suiza (en curso)

2012-2019 Pregrado en Artes Visuales. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Énfasis en Expresión Gráfica

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020 *Artificio*. Cinemateca de Bogotá, Bogotá, Colombia.  
Plaza de la Discordia. Sala de proyectos Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

2019 *Deformaciones de la Educación en Artes*. Centro Cultural del Banco de la República. Cali, Colombia.  
*Domestika 2*. Nodo San Felipe. Bogotá, Colombia.

2018 *Emergente IV Exposición de trabajos de grado*. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Artes. Bogotá, Colombia.  
*Arte y Territorios*. UPTC Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Museo de Arte/Galería El Cuarto. Tunja, Colombia.

2015 *XV Salón Javeriano de Artes Visuales*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

2013 *Bogotá: Lugares - No lugares*. Escuela Taller de Bogotá. Bogotá, Colombia.

## RESIDENCIAS

2021 *Residencia Artística*. El Boga Casa Taller. Mompox, Colombia. Junio 9 - Julio 9.

2019 *Artistas Jóvenes y Emergentes: Laboratorio pedagógico*. Arte Sumapaz, San Bernardo, CUN, Colombia. Noviembre 9-23.

## OTROS ESTUDIOS

2021 *Diplomado Arte Aplicada a la Sociedad*. Uberbau House. Sao Paulo, Brasil.

2020 Seminario *Otras formas de existir*. UNAM Universidad Nacional Autónoma de México. MUCA-ROMA. Ciudad de México, México.  
September 1 - October 27.

Taller virtual *Procesos de conservación de la obra, montaje e iluminación*. Ministerio de Cultura, en asociación con la Fundación Marcato y la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

*Artificio: Taller de Creatividad e Inteligencia Artificial*. Dirigido por Gusano Films. Cinemateca de Bogotá, Bogotá, Colombia.

2019 *4to Encuentro de Semilleros de Investigación de Educación en Artes: "Deformaciones de la Educación en Artes"*. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Cali, Colombia. Septiembre 5 - 7.

*Ilustrar para iluminar los hechos*. Taller de diversidad sexual. Dirigido por El Tiempo y Cerosetenta. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Julio 18 - 20.

*Domestika 2*. Nodo San Felipe. Talleres de formación y exposición del proyecto. Dirigido por Franklin Aguirre y Colectivo G6. Bogotá, Colombia. Mayo 25 - Junio 27.

*Programa de Formación de Jóvenes Investigadores*. Instituto Pensar y Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Marzo 5 - Mayo 7.

Foro *"Pedagogías en transición: Diálogos sobre arte y educación"*. Programa de ARTBO Tutor. Cámara de comercio de Bogotá. Sede Chapinero. Abril 6 .

2018 *3er Encuentro de Semilleros de Investigación de Educación en Artes: "Desdibujando Límites de la Educación en Artes"*. Fundación

Universitaria Católica Lumen Gentium. Santiago de Cali, Colombia. Mayo 2 - 5.  
*Modus Operandi / Escuela de Arte*. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Abril 3 - 5.

- 2016 *Semillero de Investigación Especies de Espacios*. Facultad de Artes, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Agosto 2016 - Octubre 2019.
- 2015 *Programa de Mediación y Aprendizaje*. FLORA ars+natura. Bogotá, Colombia. Junio - diciembre.  
Taller *Delito, Orden y Gozo*. El ornamento, la naturaleza y el arte. FLORA ars+natura. Bogotá, Colombia. Junio 30 - Julio 3.
- 2014 Curso de verano *Memoria y Cultura Artística en México*. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, D.F. Junio.
- 2013 *Laboratorio Interuniversitario de arte Autonomía*. Dirigido por: Snyder Moreno Martín, Valeria Montana y Juan Sebastián Testa. Proyecto ganador de la convocatoria de El Parquero. Fundación Gilberto Álzate Avendaño y el Banco de la República. Bogotá, Colombia.

## EXPERIENCIA LABORAL - PEDAGÓGICA

Docente de Artes Visuales (Preescolar). Colegio La Colina. La Calera, Colombia. Agosto 2022 - Octubre 2023

Docente de Artes Visuales (Básica media y Secundaria). George's Noble School. Montería. Colombia. Enero - Julio 2022.

Asistente administrativa de la artista *María Fernanda Cardoso (Cardoso Studio)*. Bogotá, Colombia y Sídney, Australia. Mayo 2017 - Octubre 2021

Artista investigadora. Proyecto *El Barrio, Reconocimiento afectivo de los lugares comunes a partir de prácticas artísticas*. Organización Barrios del Mundo y Escuela de Arte Guascaque. Bogotá, Colombia. Marzo - Septiembre, 2018.

Monitora Académica. *Encuentros Artísticos y Juveniles Para la Paz, el Perdón y la Reconciliación*. Coordinadora del proyecto: Sonia Barbosa Ortiz. Pontificia Universidad Javeriana y Colegio Mayor de San Bartolomé. Bogotá, Colombia. Abril- Noviembre 2017.

Mediadora y montajista. *Energ(ética); arte y energía sostenible*. FLORA ars+natura; Monumento a Los Héroes. Bogotá, Colombia. Octubre 23 - Noviembre 14, 2017.

Investigadora. Proyecto: *La fantasía como agente de resistencia*. Colegio Rural Quiba Alta, Bogotá, Colombia. Coautoras de los talleres: Sonia Barbosa, Vanesa Rodríguez y Juliana Rosas. Semillero de Investigación Especies de Espacios. Facultad de Artes, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Agosto - Noviembre, 2016.

Mediadora. *Programa de Mediación y Aprendizaje*. FLORA ars+natura. Bogotá, Colombia. Agosto - Diciembre, 2015.

Monitora Académica. *Área de historia: Arte en Colombia* (asignatura), Docentes Camilo Ordoñez Robayo y María Sol Barón. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Agosto - Noviembre, 2015.

## PUBLICACIONES

[Roda, María, Libos, Nathalie y Rosas, Juliana. 2021. "Mompox Tierra de Sabores". Ministerio de Cultura. Colombia.](#)

[Rosas, Juliana. 2020. \*Dibujando Derivas: diálogos entre la ciudad, lo colectivo y el arte\*. Cuadernos Ciudadanos Junio. Observatorio de Realidades Sociales. Cali, Colombia.](#)

[Rosas, Juliana. 2019. \*Comunidades Inventadas: Prácticas artísticas para un aprendizaje contemporáneo\*. Memorias del Encuentro de Investigación: De-formaciones de la educación en artes. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Cali, Colombia.](#)

[Rosas, Juliana, Sonia, Barbosa, Vanesa, Rodríguez y Carlos Rivera. 2019. \*La fantasía como agente de resistencia\*. Revista Artes. Vol. 17 N 24: 160-175. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.](#)

[Rosas Rodríguez, Juliana. 2018. "El Barrio, Reconocimiento afectivo de los lugares comunes a partir de prácticas artísticas". Tesis de Artes Visuales. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.](#)

## **PONENCIAS Y PRESENTACIONES**

*Presentación del libro Mompox, Tierra de Sabores.* Jardín Botánico de Bogotá. Picnic Literario 2023. Bogotá, Colombia. Julio 9, 2023

*Comunidades inventadas: prácticas artísticas para un aprendizaje contemporáneo.* 4to Encuentro de Semilleros de Investigación de Educación en Artes: "Deformaciones de la Educación en Artes". Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Cali, Colombia. Septiembre 5 - 7, 2019

*Los bordes de lo real y lo posible.* 3er Encuentro de Semilleros de Investigación de Educación en Artes. "Desdibujando límites de la educación en artes". Coordinadoras: Juliana Rosas, Sonia Barbosa y Vanesa Rodríguez. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Cali, Colombia. Mayo 3, 2018

*Modus Operandi / Escuela de Arte.* Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Abril 3 - 5, 2018