

LEBENS LAUF

STATEMENT

Juliana Rosas ist eine kolumbianische Künstlerin, Pädagogin und Illustratorin mit Sitz in Basel, Schweiz. Ihr kreativer Weg umfasst ein breites Spektrum von Zeichnungen, Fotografie, Illustration und Installationen, um emotionale Bindungen und Dynamiken zwischen Orten und ihren Bewohnern in urbanen Kontexten zu erforschen. In ihren künstlerischen Arbeiten entwirrt sie die komplexen Wechselwirkungen zwischen Identität und lokaler Umgebung und untersucht die kulturellen Ideen und Darstellungen, die sie prägen. Juliana verfolgt interdisziplinäre und experimentelle Ansätze und verbindet Design, Technologie, Bildung und Kreativität.

AUSBILDUNG

2023 - 2025: Master in Transversalem Design, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW, Basel, Schweiz

2012 - 2018: Bachelor in Bildender Kunst, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Kolumbien, Schwerpunkt Grafische Ausdrucksformen

BERUFSERFAHRUNG

Juni 2024 - Praktikum, Art Basel, Basel, Schweiz

- Unterstützung bei der Koordination von Terminen zwischen ArtNexus-Tourführern und Kunden
- Reinigung, Organisation und Verteilung von Audioequipment

August 2022 - November 2023 - Kunstlehrerin, La Colina Schule, Bogotá, Kolumbien

- Planung didaktischer Einheiten für Kindergarten bis zur 1. Klasse
- Curriculumgestaltung für Kunstunterricht und außerschulische Aktivitäten im Rahmen des Programms der International School Partnership (ISP)
- Interdisziplinäre Integration der ästhetischen Bildung
- Umsetzung der aktiven Pädagogikmethoden

Januar 2022 - Juli 2022 - Kunstlehrerin, George's Noble School, Montería, Kolumbien

- Planung didaktischer Einheiten für die Klassen 4 bis 10
- Design und Bearbeitung des Kunstcurriculums
- Organisation von Kunstausstellungen für Schulprogramme

August 2017 - Oktober 2020 - Grafikerin und Verwaltungsassistentin, Cardoso Studio Ltda., Sydney, Australien und Bogotá, Kolumbien

- Datenbankverwaltung
- Grafik- und Webdesign-Dienstleistungen
- Verwaltung digitaler und analoger Aufzeichnungen
- Social-Media-Management

UNABHÄNGIGE PROJEKTE (AUSWAHL)

Juni 2021 - Dezember 2021 - Forscherin und Illustratorin, Buch „Mompox Tierra de Sabores“, Mompox und Bogotá, Kolumbien

- Gewinnerprojekt „Jóvenes en Movimiento“, veröffentlicht vom Kulturministerium Kolumbiens
- Qualitative Forschung über Gastronomie, Märkte und kulturelle Bindungen in Mompox, unterstützt durch El Boga Casa Taller

- Illustratorin und Layout-Designerin

Januar 2018 – Dezember 2018 – Forscherin, Pädagogin und Künstlerin, El Barrio („Das Viertel“), Bogotá, Kolumbien

- Kreative Leitung des Projekts „Das Viertel: Affektive Anerkennung von gemeinsamen Orten durch künstlerische Praktiken“
- Projektplanung, Workshops, Budgetierung, Organisation von Arbeitsphasen und Exkursionen
- Teamleitung mit jungen Menschen und Projektmanagern
- Grafikdesign des Projekts
-

TECHNISCHE FÄHIGKEITEN

→ Adobe Photoshop → Adobe InDesign → Adobe Premiere → Adobe Illustrator → Rhino

SPRACHEN

- Spanisch (Muttersprache)
- Englisch B2 (IELTS-Zertifikat)
- Deutsch A1 (nehme Unterricht)

VERÖFFENTLICHUNGEN

Rosas, Juliana. 2024. „Salvajitos en proceso de domesticación“. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas 19(2): 34-51.

<https://doi.org/10.11144/javeriana.mavae19-2.sepd>

Colectivo la Ñapa. 2021. <LINK> „Mompox Tierra de Sabores“. Kulturministerium, Kolumbien.

Rosas, Juliana. 2020. „Drawing Drifts: Dialogues between the city, the collective and art“. Cuadernos Ciudadanos N° 11. Observatorio de Realidades Sociales, Cali, Kolumbien.

Rosas, Juliana. 2019. <LINK> „Erfundene Gemeinschaften: Künstlerische Praktiken für zeitgemäßes Lernen“. Erinnerungen an das Forschungsforum: „De-Formationen der Kunstausbildung“. Lumen Gentium Catholic University Foundation, Cali, Kolumbien.

Rosas Rodríguez, Juliana, Sonia Barbosa, Vanesa Rodríguez, und Carlos Rivera. 2018. „Fantasie als Widerstandsagent“. Artes La Revista, Vol. 17 N° 24: 160-175. Universität von Antioquia, Medellín, Kolumbien.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

03/2020 Artificio“, Cinemateca de Bogotá, Bogotá, Kolumbien

02/2020 Plaza de la Discordia“, Project Room, Universidad de los Andes, Bogotá, Kolumbien

07/2019 Deformations of Arts Education“, Centro Cultural del Banco de la República, Cali, Kolumbien

09/2019 Domestika 2“, Nodo San Felipe, Bogotá, Kolumbien

12/2018 Emergente IV“, Thesis-Ausstellung, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Kolumbien

08/2018 Arte y Territorios“, UPTC, Tunja, Kolumbien

08/2015 XV Salón Javeriano de Artes Visuales“, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Kolumbien

09/2013 Bogotá: Orte – Nicht-Orte“, Escuela Taller de Bogotá, Bogotá, Kolumbien

RESIDENZEN

2021: Künstlerresidenz, El Boga Casa Taller, Mompox, Kolumbien

2019: Junge und aufstrebende Künstler, Pedagogical Laboratory, Arte Sumapaz, San Bernardo, Kolumbien

VORTRÄGE

05.09.2019 Erfundene Gemeinschaften: Künstlerische Praktiken für zeitgemäßes Lernen“. 4. Treffen der Kunstpädagogik-Forschungsgruppen, Cali, Kolumbien

03.05.2018 Die Grenzen des Realen und des Möglichen“, 3. Treffen der Forschungssamenbanken für Kunstpädagogik, Cali, Kolumbien

03.04.2018 Modus Operandi“, Universidad de los Andes, Bogotá, Kolumbien

FEATURED WORKS UND INTERVIEWS

[2019. Se vendió se venderá“, Radiobericht La Nuestra, Bogotá, Kolumbien](#)

[2018. Escuela Abierta Flora“, Radiobericht La Cariñosa, Duitama, Kolumbien](#)

[2018. Chronik des Projekts El Barrio“, Cimavisión TV, Bogotá, Kolumbien](#)

WEITERE STUDIEN (AUSWAHL)

2023 Let's Talk About Learning“, ISP International Schools Partnerships

2022 Pädagogik für Fachkräfte“, Universidad Pontificia Bolivariana, Montería, Kolumbien

2020-21 Kunst angewendet auf die Gesellschaft“, Überbau Haus, São Paulo, Brasilien

2020 Seminar „Andere Arten des Daseins“, UNAM, Mexiko-Stadt, Mexiko

2020 Artificio: Kreativität und künstliche Intelligenz“, Bogotá, Kolumbien